

DAS MINSK

KUNSTHAUS IN POTSDAM

CREDITS

Annemirl Bauer. Bruch ist in der Welt

/
Annemirl Bauer. A Rupture in the World

05.09.2026 – 07.02.2027

Stand: 30. Juli 2026 / As of: July 30, 2026

Das Bildmaterial kann honorarfrei zu nicht kommerziellen Zwecken im Rahmen der Berichterstattung zu den jeweiligen Ausstellungen unter Nennung des MINSK Kunsthaus in Potsdam sowie der angeführten Copyrights verwendet werden. Über ein Belegexemplar oder einen Link nach Erscheinen würden wir uns freuen.

The photographic material may be used free of charge for non-commercial purposes when reporting on the respective exhibitions, provided that DAS MINSK Kunsthaus in Potsdam and the listed copyrights are mentioned. We would be pleased to receive a copy or a link after publication.

Pressekontakt / Press contact

ARTPRESS — Ute Weingarten
Romana Weissbacher
weissbacher.artpress@uteweingarten.de
+49 (0) 30 48 49 63 50

Annemirl Bauer

Datei / File: Annemirl Bauer_oT_oJ_Kampagnenmotiv

Annemirl Bauer, o. T., o. J., Öl auf Holz (Schublade), 38,5 × 40,5 cm. Annemirl Bauer Archiv © VG Bild-Kunst, Bonn 2026. Foto: Jens Ziehe

Annemirl Bauer, o. T. [Untitled], n.d., oil on wood (drawer), 38,5 × 40,5 cm.
Annemirl Bauer Archiv © VG Bild-Kunst, Bonn 2026. Photo: Jens Ziehe

Datei / File: Annemirl Bauer_Kinder_vom_Prenzlauer_Berg_1970er

Annemirl Bauer, *Kinder vom Prenzlauer Berg*, 1970er-Jahre, Öl auf Hartfaser, 102 × 85 cm. Annemirl Bauer Archiv © VG Bild-Kunst, Bonn 2026. Foto: Jens Ziehe

Annemirl Bauer, *Kinder vom Prenzlauer Berg* [Children of Prenzlauer Berg], 1970s, oil on hardboard, 102 × 85 cm. Annemirl Bauer Archiv © VG Bild-Kunst, Bonn 2026. Photo: Jens Ziehe

Datei / File: Annemirl Bauer_Liebespaar_unter_Giftwolke_1987

Annemirl Bauer, *Liebespaar unter Giftwolke übern Taunus*, 1987, Wasserfarbe auf Papier, 75 × 73,3 cm. Annemirl Bauer Archiv © VG Bild-Kunst, Bonn 2026. Foto: Jens Ziehe

Annemirl Bauer, *Liebespaar unter Giftwolke übern Taunus* [Lovers Beneath a Toxic Cloud over the Taunus], 1987, watercolor on paper, 75 × 73,3 cm. Annemirl Bauer Archiv © VG Bild-Kunst, Bonn 2026. Photo: Jens Ziehe

Datei / File: Annemirl Bauer_Die Regierung der DDR_1980er

Annemirl Bauer, *Die Regierung der DDR*, 1980er-Jahre, Aquarell, 51 × 60 cm. Annemirl Bauer Archiv © VG Bild-Kunst, Bonn 2026

Annemirl Bauer, *Die Regierung der DDR* [The Government of the GDR], 1980s, watercolour, 51 × 60 cm. Annemirl Bauer Archiv © VG Bild-Kunst, Bonn 2026

Datei / File: Annemirl Bauer_Emma gewidmet_1979

Annemirl Bauer, *Emma gewidmet*, 1979, Mischtechnik auf Leinwand, 96 × 96 cm. Annemirl Bauer Archiv © VG Bild-Kunst, Bonn 2026. Foto: Jens Ziehe

Annemirl Bauer, *Emma gewidmet* [Dedicated to Emma], 1979, mixed media on canvas, 96 × 96 cm. Annemirl Bauer Archiv © VG Bild-Kunst, Bonn 2026. Photo: Jens Ziehe

Annemirl Bauer

Datei / File: Annemirl Bauer_Herrlich_daemlich_dumme_Dame_1980er

Annemirl Bauer, *Herrlich dämlich dumme Dame*, 1980er-Jahre, Tempera auf Hartfaser, 47 × 36 cm. Annemirl Bauer Archiv © VG Bild-Kunst, Bonn 2026. Foto: Jens Ziehe

Annemirl Bauer, *Herrlich dämlich dumme Dame* [Wonderfully Daft, Stupid Lady], 1980s, tempera on hardboard, 47 × 36 cm. Annemirl Bauer Archiv © VG Bild-Kunst, Bonn 2026. Photo: Jens Ziehe

Datei / File: Annemirl Bauer_Eingeschlossen (Bärbel Bohley)_1984

Annemirl Bauer, §99. *Eingeschlossen (Bärbel Bohley)*, 1984, Mischtechnik auf Holz (Tischplatte), 59,8 × 60 cm. Annemirl Bauer Archiv © VG Bild-Kunst, Bonn 2026 Foto: Jens Ziehe

Annemirl Bauer, §99. *Eingeschlossen (Bärbel Bohley)* [§99. Locked Up (Bärbel Bohley)], 1984, mixed media on wood (tabletop), 59,8 × 60 cm. Annemirl Bauer Archiv © VG Bild-Kunst, Bonn 2026. Photo: Jens Ziehe

Datei / File: Annemirl Bauer_Wartende_1985

Annemirl Bauer, *Wartende (Frau auf weggeworfener Schranktür / Gefunden auf dem Berge Prenzlau)*, 1985, Mischtechnik auf Holz, 142 × 41 cm. Annemirl Bauer Archiv © VG Bild-Kunst, Bonn 2026

Annemirl Bauer, *Wartende (Frau auf weggeworfener Schranktür / Gefunden auf dem Berge Prenzlau)* [Waiting (Woman on discarded cupboard door / Found on Mount Prenzlau)], 1985, mixed media on wood, 142 × 41 cm. Annemirl Bauer Archiv © VG Bild-Kunst, Bonn 2026

Datei / File: Annemirl Bauer_oT_Selbstportraet_auf_Pariser_Stadtplan_1980er

Annemirl Bauer, o. T. (*Selbstporträt auf Pariser Stadtplan*), 1980er-Jahre, Collage, 60 × 50 cm. Annemirl Bauer Archiv © VG Bild-Kunst, Bonn 2026. Foto: Jens Ziehe

Annemirl Bauer, o. T. (*Selbstporträt auf Pariser Stadtplan*) [Untitled (Self-Portrait on a Paris City Map)], 1980s, collage, 60 × 50 cm. Annemirl Bauer Archiv © VG Bild-Kunst, Bonn 2026. Photo: Jens Ziehe

Datei / File: Annemirl Bauer_Ich_in_Paris_1987

Annemirl Bauer, *Ich in Paris, Begrüßung in Paris*, 1987, Collage mit Skribent, Tusche, Gouache, Filzstift, 50,2 × 57,3 cm. Annemirl Bauer Archiv © VG Bild-Kunst, Bonn 2026. Foto: Jens Ziehe

Annemirl Bauer, *Ich in Paris, Begrüßung in Paris* [Me in Paris, Welcome to Paris], 1987, collage with Skribent, ink, gouache, felt pen, 50,2 × 57,3 cm. Annemirl Bauer Archiv © VG Bild-Kunst, Bonn 2026. Photo: Jens Ziehe